



NOVA
NOVA SCHOOL OF
SCIENCE & TECHNOLOGY

DEPARTAMENTO DE <NOME
DO DEPARTAMENTO>

ANTÓNIO PASSOS DIAS AGUIAR MOTA
Licenciado em Ciências Ocultas e Astrologia

UM TÍTULO DE TESE LONGO E IMPRESSIONANTE
COM UMA MUDANÇA DE LINHA FORÇADA

ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE A VIDA, O UNIVERSO
E TUDO O MAIS

MESTRADO EM <DESIGNAÇÃO DO MESTRADO>

Universidade NOVA de Lisboa
<mês>, <ano>

UM TÍTULO DE TESE LONGO E IMPRESSIONANTE COM UMA MUDANÇA DE LINHA FORÇADA

ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE A VIDA, O UNIVERSO
E TUDO O MAIS

ANTÓNIO PASSOS DIAS AGUIAR MOTA

Licenciado em <nome do grau anterior>

Orientador: Mary Doe Adviser Name, Full Professor,
NOVA University Lisbon

Coorientadores: John Doe Co-Adviser Name, Associate Profes-
sor,
NOVA University Lisbon
John Doe other Co-Adviser Name, Full Profes-
sor

Júri:

Presidente: Mary Doe Adviser Name, Full Professor,
NOVA University Lisbon

Arguentes: John Doe Co-Adviser Name, Associate Professor,
NOVA University Lisbon
John Doe other Co-Adviser Name, Full Professor,
NOVA University Lisbon

Vogais: John Doe Co-Adviser Name, Associate Professor,
NOVA University Lisbon
John Doe other Co-Adviser Name, Full Professor,
NOVA University Lisbon

MESTRADO EM <DESIGNAÇÃO DO NOVO GRAU>

Universidade NOVA de Lisboa
<mês>, <ano>

Um Título de Tese Longo e Impressionante com uma Mudança de Linha Forçada

Copyright © (NOME DO AUTOR), Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade NOVA de Lisboa.

A Faculdade de Ciências e Tecnologia e a Universidade NOVA de Lisboa têm o direito, perpétuo e sem limites geográficos, de arquivar e publicar esta dissertação através de exemplares impressos reproduzidos em papel ou de forma digital, ou por qualquer outro meio conhecido ou que venha a ser inventado, e de a divulgar através de repositórios científicos e de admitir

a sua cópia e distribuição com objetivos educacionais ou de investigação, não comerciais, desde que seja dado crédito ao autor e editor.

Dedicatória lorem ipsum

AGRADECIMENTOS

Os agradecimentos são um texto de cariz pessoal e devem ser uma expressão livre do autor.

No entanto, sem qualquer intenção de condicionar a forma ou o conteúdo deste texto, adianto que normalmente se começa com os agradecimentos académicos (orientadores, etc); depois os agradecimentos institucionais (Centro de Investigação, Departamento, Faculdade, Universidade, bolsas da FCT/MEC, etc); e finalmente os pessoais (amigos, família, etc).

Mas, insisto, que não há regras fixas para este texto e ele deve, acima de tudo, exprimir o que o autor sente.

*"You cannot teach a man anything; you can only help him
discover it in himself."
(Galileo)*

RESUMO

Independentemente da língua em que está escrita a dissertação, é necessário um resumo na língua do texto principal e um resumo noutra língua. Assume-se que as duas línguas em questão serão sempre o Português e o Inglês.

Em primeiro lugar deverá aparecer o resumo na língua do texto principal e depois o resumo na outra língua. Por exemplo, se a dissertação está escrita em Português, primeiro aparecerá o resumo em Português, depois o resumo em Inglês, seguido do texto principal em Português. Se a dissertação está escrita em Inglês, primeiro aparecerá o resumo em Inglês, depois o resumo em Português, seguido do texto principal em Inglês.

Na versão LaTeX, o *template* NOVAtesis ordenará automaticamente o *resumo* e o *abstract* tendo em consideração a língua do texto principal. Na versão Word terá de ser o autor a assegurar-se que a ordem é a correta.

O resumo/*abstract* não deve exceder uma página e de uma forma genérica deverá responder às seguintes questões (é fundamental adaptar às práticas habituais da sua área científica):

1. Qual é o problema?
2. Porque é que esse problema é interessante / desafiante?
3. Qual é a abordagem / solução proposta?
4. O que resulta (implicações/consequências) da solução?

E agora vamos fazer um teste com uma quebra de linha no hífen a ver se o o Word duplica o hífen na linha seguinte...

zzzz zzz zzzz zzz zzzz zzz zzzz zzz zzzz zzz zzzz zzz zzzz zzz zzzz zzz zzzz comentar-
lhe zzz zzzz zzz zzzz

Nope! Não funciona bem! :(

Palavas chave: Palavra-chave 1, Palavra-chave 2, Palavra-chave 3, ...

ABSTRACT

Regardless of the language in which the dissertation is written, a summary is required in the same language as the main text and another summary in another language. It is assumed that the two languages in question are Portuguese and English.

The abstracts should appear first in the language of the main text and then in the other language. For example, if the dissertation is written in Portuguese the abstract in Portuguese will appear first, then the abstract in English, followed by the main text in Portuguese. If the dissertation is written in English, the abstract in English will appear first, then the abstract in Portuguese, followed by the main text in English.

In the LaTeX version, the NOVAthesis template will automatically order the two abstracts taking into account the language of the main text. In the Word version, the author must ensure that the order is correct.

The abstracts should not exceed one page and, in a generic way, should answer the following questions (it is essential to adapt to the usual practices of your scientific area):

1. What is the problem?
2. Why is this problem interesting/challenging?
3. What is the proposed approach/solution?
4. What results (implications/consequences) from the solution?

Keywords: Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, ...

ÍNDICE

AGRADECIMENTOS	X
RESUMO.....	XIV
ABSTRACT	XVI
ÍNDICE.....	XVIII
ÍNDICE DE FIGURAS	XX
ÍNDICE DE TABELAS	XXII
OUTROS ÍNDICES.....	XXIV
1. INTRODUÇÃO.....	ERRO! MARCADOR NÃO DEFINIDO.
1.1. CONTEXTO E MOTIVAÇÃO.....	2
1.2. PROBLEMA E OBJETIVOS.....	3
1.3. ABORDAGEM E CONTRIBUIÇÕES.....	3
1.4. ORGANIZAÇÃO DO DOCUMENTO	3
2. COMO USAR ESTE TEMPLATE WORD	ERRO! MARCADOR NÃO DEFINIDO.
1.5. A ESTRUTURA DO DOCUMENTO	5
1.6. OS CAPÍTULOS.....	6
1.7. OS TIPOS DE TEXTO	6
1.8. OS ÍNDICES.....	6
1.9. AS REFERÊNCIAS A CAPÍTULOS, SECÇÕES, FIGURAS, TABELAS, ETC.....	6
1.10. AS CITAÇÕES/REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	6
1.11. E AGORA ALGUM TEXTO PARA ENCHER.....	7
1.11.1. <i>E agora algum texto para encher.....</i>	7
1.11.2. <i>Mais uma subsecção.....</i>	7
3. E AGORA MAIS TEXTO PARA ENCHER AINDA MAIS UM CAPÍTULO	ERRO!
MARCADOR NÃO DEFINIDO.	
BIBLIOGRAFIA.....	15
A. O MEU PRIMEIRO APÊNDICE	17

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 2.1 – PARECE A PONTE 25 DE ABRIL MAS NÃO É... É A PONTE DE S. FRANCISCO, QUE É MUITO SEMELHANTE	8
FIGURA 2.2 – E MAIS UMA FIGURA E MAIS UMA LEGENDA.	9

ÍNDICE DE TABELAS

TABELA 2.1 – POPULAÇÃO PORTUGUESA POR ESCALÕES ETÁRIOS (EXTRAÍDA DE HTTPS://WWW.PORDATA.PT/PORTUGAL/POPULAÇÃO+RESIDENTE++MÉDIA+ANUAL+TOTAL+E+POR +GRUPO+ETÁRIO-10)	8
TABELA 2.2 – ESTA TABELA É IGUAL À ANTERIOR, MAS ESTÁ AQUI SÓ PARA FICARMOS COM MAIS UMA TABELA.....	9

OUTROS ÍNDICES

Adicionar aqui outros índices que pretenda, substituindo o título acima. Por exemplo, *glosário, siglas, símbolos, listagens de código, índice de equações, ...*

INTRODUÇÃO

Este capítulo apresenta uma introdução ao *template* e à forma como este está organizado. No capítulo seguinte poderá encontrar algumas instruções específicas.

Note que os capítulos devem começar sempre numa página ímpar. Assim, se um capítulo terminar numa página ímpar, (como é o case deste que só tem uma página), deverá deixar uma página em branco antes de iniciar o próximo capítulo.

Para forçar uma mudança de página, no Windows deverá fazer “CTRL + ENTER” e no macOS deverá fazer “CMD + ENTER”.

1.1. Contexto e motivação

Muitos cursos superiores terminam com a escrita de uma monografia/dissertação/tese. As monografias são naturalmente documentos consideravelmente longos e complexos, com *objetos* de natureza variada, uns flutuantes (e.g., figuras, tabelas, listagens de código) outro não (e.g., formulas, equações, teoremas). É também necessário fazer a gestão da organização do documento em capítulos, secções, subsecções, apêndices, anexos. É ainda necessário fazer a gestão das referências no texto para capítulos, secções, figuras, tabelas, etc, e também das referências a entradas bibliográficas (citações) de acordo com as normas específicas da área científica da monografia.

Os processadores de texto convencionais, como é o caso do Microsoft Word e do Open Office Writer, lidam bem com documentos de baixa complexidade de pequena e média dimensão, mas têm dificuldades várias na gestão de documentos grandes e complexos, como é o caso habitual das monografias. Assim, recomenda-se fortemente a utilização de LaTeX e do *template* NOVAthesis. O LaTeX é um sistema de tipografia digital que permite ao utilizador final produzir texto com qualidade profissional, equivalente à que é obtida aquando da publicação do documento através de uma empresa editora especializada. O *template* NOVAthesis é um *template* que visa facilitar a escrita de monografias utilizando LaTeX, fazendo a gestão de todas as vertentes relacionadas com a gestão do documento e sua apresentação final de elevada qualidade. Ao utilizar o *template* LaTeX NOVAthesis, o(a) autor(a) poderá concentrar-se única e exclusivamente na estrutura e conteúdo científico do seu documento, deixando todas as tarefas de edição a cargo do LaTeX.

1.2. Problema e objetivos

O sistema LaTeX apresenta, das quais se salienta o foco na estrutura do e conteúdo do documento (em detrimento do espeto/visualização do mesmo), bem como a muito elevada qualidade tipográfica do documento final (em formato PDF). Ainda assim, muitos autores optam pela utilização de processadores de texto, como é o caso do Microsoft Word ou Open Office Writer, para a escrita das suas monografias. E estes autores também necessitam de um *template* que lhes facilite o processo de edição e formatação do documento final.

1.3. Abordagem e contribuições

Este *template* é dirigido aos autores que fazem questão de utilizar um processador de texto para a edição e produção da sua monografia. O *template* apresenta uma base para a capa da monografia (de acordo com o tipo de documento) e para a estrutura proposta para as primeiras páginas (*frontmatter*) que incluem resumo(s), índices, glossários, etc. O conteúdo específico de cada monografia deverá ser adaptado ao contexto específico de cada área científica, de forma a melhor servir o objetivo a que se propõe.

1.4. Organização do documento

No Capítulo 1 apresentámos um texto introdutório a este *template* para processadores de texto. No Capítulo **Erro! A origem da referência não foi encontrada.** iremos apresentar algumas sugestões importantes para a estruturação do documento e sua edição em Word.

COMO USAR ESTE TEMPLATE WORD

Neste capítulo encontrará algumas instruções simples de como usar este *template*. No entanto, considere a hipótese de usar o *template* NOVAthesis em LaTeX... no final terá um documento com qualidade profissional, em tudo equivalente ao que um editor de livros produziria.

1.5. A estrutura do documento

Uma dissertação, na sua versão final, deverá conter os seguintes elementos (os elementos marcados com [*] são opcionais):

1. Capa (simplificada)
2. Capa interior (com menção dos orientadores e elementos do júri)
3. Mensagem de *copyright* da NOVA-ST
4. [*] Dedicatória
5. [*] Agradecimentos
6. [*] Citação
7. Resumo na língua principal do texto (e.g., em português)
8. Resumo na língua alternativa (e.g., em inglês)
9. Índice (de conteúdos)
10. Índice de figuras (só se tiver 4 ou mais figuras)
11. Índice de tabla (só se tiver 4 ou mais tabelas)
12. [*] Outros índices (listagens, equações, ...)
13. [*] Glossário
14. [*] Siglas
15. [*] Símbolos
16. Corpo principal do documento organizado em capítulos
17. Bibliografia
18. [*] Apêndices
19. [*] Anexos

1.6. Os capítulos

Cada capítulo começa com um título numerado sequencialmente. A forma como este efeito foi conseguido para o Word não é, necessariamente, a mais adequada e caso algum especialista em Word consiga fazer um melhor (por exemplo, com a barra à direita colocada pelo próprio Word e não um linha vertical como está agora, por favor envie-me e eu incorporarei neste *template* Word.

Assim, para iniciar um capítulo novo o melhor é mesmo duplicar o cabeçalho de um capítulo anterior (fazendo copiar e depois colar noutra local).

1.7. Os tipos de texto

Foram definidos 5 estilos de texto/parágrafos:

- **Normal** – para escrever o o texto principal. Usa fonte Palatino, com indentação de parágrafos e com espaçamento 1,2x.
- **Heading 1** – estilo para o título dos capítulos.
- **Heading 2** – estilo para o título das secções.
- **Heading 3** – estilo para o título das sub-secções.
- **Heading 4** – estilo para o título das sub-sub-secções.

1.8. Os índices

O documento irá ter vários índices, todos eles a começar numa página ímpar, nomeadamente:

1. Índice (de conteúdos) [obrigatório]
2. Índice de Figuras [se tiver mais de três figuras]
3. Índice de Tabelas [se tiver mais de três tabelas]
4. Índice de Equações [se tiver mais de três equações/fórmulas]
5. Índice de Listagens (de código/programas) [se tiver mais de três listagens]
6. Outros Índices [glossário, siglas, símbolos, etc]

1.9. As referências a capítulos, secções, figuras, tabelas, etc.

Sempre que fizer uma referência a um *objeto numerado* presente no texto, não deverá inserir o número como texto, mas sim inserir uma referência-cruzada (*cross reference*) usando o menu apropriado. Desta forma, se os objetos forem renumerados (por exemplo, porque inserir uma nova figura no meio de duas figuras já existentes), as referências cruzadas também serão atualizadas automaticamente.

1.10. As citações/referências bibliográficas

Lamento, mas eu não sei como gerir referências no Word. Penso que a forma mais usual de gerir referências é importá-las do Mendeley ou do Zotero, mas não faço ideia de como é que isso se faz. De qq forma, a bibliografia é suposta aparecer após o corpo principal do texto e antes dos Apêndices e Anexos.

1.11. E agora algum texto para encher

Integer sapien est, lobortis ac iaculis et, blandit a quam. Nulla efficitur mauris quis ultricies scelerisque. Morbi nunc massa, tempor sit amet lacus a, dignissim ullamcorper velit. Pellentesque dictum dignissim massa, ac lacinia tortor ornare eget. Proin tincidunt tristique nunc non pharetra. Morbi imperdiet, enim in consectetur euismod, nisl nulla volutpat tellus, in faucibus dolor erat a sem. Quisque sit amet arcu nunc. Nam lacinia magna nec lorem rutrum fermentum. Quisque ante enim, elementum ac lorem sit amet, dapibus egestas urna. Proin in dolor quis nisl pulvinar sodales sit amet eget justo. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Sed venenatis dapibus mauris, quis hendrerit tortor ultricies eu. Cras felis mauris, ultricies et vestibulum in, ultricies sit amet arcu. Donec quis ex mauris.

1.11.1. E agora algum texto para encher

Quisque ut mi vitae lorem interdum dictum id ut urna. Sed accumsan mi nec est dapibus laoreet. Integer est ante, hendrerit a egestas vitae, tincidunt eget leo. Phasellus velit leo, auctor et euismod a, dapibus at justo. Mauris sagittis sagittis libero, eu gravida orci convallis eu. Nunc interdum diam in ex pretium, vel aliquet sapien ornare. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Phasellus aliquet erat nec consectetur faucibus.

1.11.2. Mais uma subsecção.

Morbi vehicula tellus gravida placerat egestas. Etiam blandit facilisis consequat. In ac pretium ipsum, sit amet pretium nulla. Donec vitae ex turpis. Phasellus magna nulla, molestie eu dolor quis, eleifend tempus metus. Maecenas lacinia vestibulum ex eu dapibus. Pellentesque feugiat suscipit sapien sit amet congue. Sed euismod libero sed turpis interdum, eu mattis dolor porta. Cras pulvinar mauris est, non iaculis risus pretium sed.

1.11.2.1. E ainda mais um sub-nível

Etiam eget aliquam ligula. Nunc venenatis metus et arcu fermentum, a consectetur tortor vestibulum. Integer euismod ipsum lacus, eu dictum neque cursus sit amet. Quisque pellentesque nulla eget elit pellentesque, sit amet lacinia lorem fringilla. Nam commodo mollis neque non consectetur. Phasellus eget sodales augue, in rutrum nibh. Donec lobortis erat quis velit molestie tempus. Proin odio erat, malesuada et est at, volutpat efficitur urna. Suspendisse et sem lacinia, blandit quam in, euismod ligula. Phasellus a dictum sem. Donec luctus, felis et finibus vulputate, lectus diam varius neque, nec ultricies eros tellus eget quam.

1.11.2.2. Outra sub-subsecção

Phasellus id varius nisi, quis auctor mauris. Aenean id luctus lorem, in viverra lectus. Curabitur ullamcorper consectetur neque, vitae facilisis velit vulputate sed. Maecenas tincidunt scelerisque dolor eu sodales. Nam tempor elit lorem, congue pharetra elit blandit vel. Praesent eu elementum orci, eget egestas leo. Duis ac diam lorem. Morbi vestibulum tincidunt lacus.

Praesent sit amet convallis leo. Vivamus a ultricies urna, nec dictum enim. Aenean egestas blandit sagittis. Fusce sed libero fringilla, cursus nisl vitae, hendrerit dolor. Sed ornare

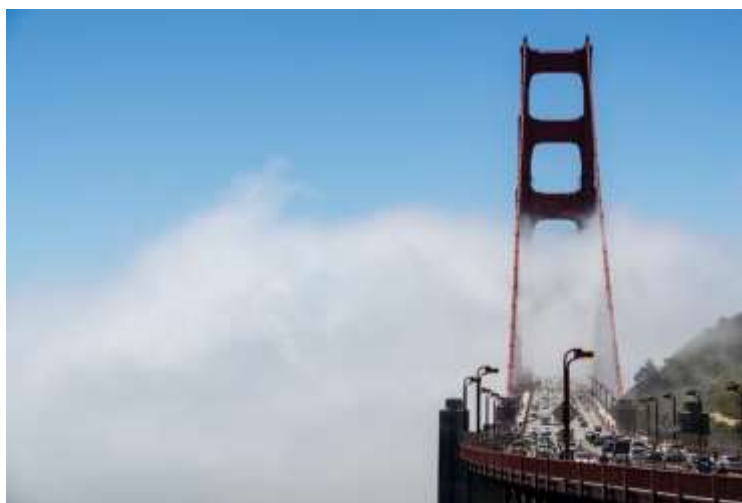


Figura 2.1 — Parece a Ponte 25 de Abril mas não é... é a Ponte de S. Francisco, que é muito semelhante

augue sit amet tortor semper consectetur. Fusce varius est vitae aliquam bibendum. Nunc sagittis dolor vel eros dapibus, et vehicula magna maximus. Ut vitae ultrices metus. Nam pellentesque interdum gravida. Duis dui orci, consectetur vitae ipsum sed, tempor auctor turpis.

Quisque viverra ultricies mattis. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce ut placerat ante. Pellentesque nec elementum quam. Ut gravida egestas justo vel mollis. Aenean hendrerit maximus mauris, non molestie felis porttitor vel. Maecenas vehicula lectus orci. Nam eget lectus at neque fermentum consectetur. Maecenas massa dui, vestibulum eu finibus ut, aliquet sed velit. Proin lacinia tincidunt ligula, non mattis justo euismod vitae.

Tabela 2.1 – População portuguesa por escalões etários (extraída de <https://www.pordata.pt/Portugal/População+residente++média+anual+total+e+por+grupo+etário-10>)

	1971	1980	1990	2000
0-24	3.861.916	4.131.825	3.660.978	3.176.450
25-49	2.658.361	3.015.450	3.312.011	3.705.865
50-74	1.851.909	2.245.875	2.482.266	2.718.007
+75	271.575	373.125	527.967	689.581
Total	8.643.756	9.766.275	9.983.218	10.289.898

Curabitur laoreet scelerisque nisl, quis elementum justo feugiat at. Aenean quis rutrum ligula. In et libero leo. Nullam nec lectus sodales, lacinia leo facilisis, tempus lacus. Duis fermentum nec est eget sodales. Mauris at arcu sit amet metus ultricies tincidunt. Morbi viverra elementum felis, aliquet egestas dolor. Morbi efficitur nulla arcu, non imperdiet urna lobortis sed. Nulla lectus lorem, euismod sit amet egestas a, posuere a est. Ut ac luctus diam.

Proin nisi orci, condimentum ut vestibulum sed, finibus at libero. Proin vehicula nibh nec quam sagittis, vel lobortis nisi ullamcorper. Maecenas dapibus dictum elementum. Nullam porttitor tempor libero eu dapibus. Donec non sapien et elit tincidunt tincidunt. Vivamus feugiat tortor ut congue placerat. Ut rutrum auctor lectus sed efficitur. Quisque in blandit sapien. Fusce dictum viverra ex, nec commodo libero porttitor a. Quisque vel turpis nec ex consectetur fringilla quis quis purus. Aenean imperdiet est risus. Vivamus erat tellus, mollis ut risus in, accumsan iaculis risus. Ut quis mauris sem. Morbi enim mauris, egestas eu mauris a, finibus vestibulum mi.

Praesent id turpis a tortor faucibus consectetur. Maecenas efficitur ipsum vel libero dignissim, ac luctus mauris ornare. In lobortis et tortor eu faucibus. Integer libero odio, fringilla vitae ornare sit amet, porta ac justo. Praesent ut quam gravida velit rhoncus tempus ut vitae magna. Pellentesque ut porta leo. Morbi viverra sodales orci in laoreet. Duis iaculis velit eu nisi luctus ullamcorper. Aliquam porta nisi non mattis vulputate. Integer a mollis neque, sed vulputate lectus. Sed tincidunt aliquam elit ac fringilla.



Figura 2.2– E mais uma figura e mais uma legenda.

Aenean sed tempus erat. Maecenas ultrices sed leo in commodo. Phasellus eget lorem finibus, tincidunt massa vel, interdum urna. Nulla facilisi. Integer commodo erat arcu, blandit faucibus metus mattis non. Donec efficitur ornare magna eget cursus. Pellentesque feugiat odio at justo sodales imperdiet. Pellentesque sed tincidunt tellus, at laoreet dolor. Duis mi felis, semper sed nulla eget, dictum bibendum nunc. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Phasellus porttitor neque et enim vestibulum faucibus. Donec quis lobortis quam. Cras vestibulum eros ac risus dapibus consectetur.

Tabela 2.2– Esta tabela é igual à anterior, mas está aqui só para ficarmos com mais uma tabela.

	1971	1980	1990	2000
0–24	3.861.916	4.131.825	3.660.978	3.176.450
25–49	2.658.361	3.015.450	3.312.011	3.705.865
50–74	1.851.909	2.245.875	2.482.266	2.718.007
+75	271.575	373.125	527.967	689.581
Total	8.643.756	9.766.275	9.983.218	10.289.898

Integer hendrerit ante in dui viverra, et lacinia orci consectetur. Nullam ut arcu augue. Praesent ultrices enim ac pulvinar malesuada. Donec sed magna ut sapien dictum tincidunt sit amet sit amet felis. Nulla dapibus auctor ante, sit amet tempor sapien tempor sed. Sed auctor nisl suscipit lobortis convallis. Mauris faucibus iaculis cursus. Vivamus turpis dui, tempor nec enim in, aliquet hendrerit mauris. Duis ut tempor velit.

E AGORA MAIS TEXTO PARA ENCHER AINDA MAIS UM CAPÍTULO

Phasellus id varius nisi, quis auctor mauris. Aenean id luctus lorem, in viverra lectus. Curabitur ullamcorper consectetur neque, vitae facilisis velit vulputate sed. Maecenas tincidunt scelerisque dolor eu sodales. Nam tempor elit lorem, congue pharetra elit blandit vel. Praesent eu elementum orci, eget egestas leo. Duis ac diam lorem. Morbi vestibulum tincidunt lacus.

Praesent sit amet convallis leo. Vivamus a ultricies urna, nec dictum enim. Aenean egestas blandit sagittis. Fusce sed libero fringilla, cursus nisl vitae, hendrerit dolor. Sed ornare augue sit amet tortor semper consectetur. Fusce varius est vitae aliquam bibendum. Nunc sagittis dolor vel eros dapibus, et vehicula magna maximus. Ut vitae ultrices metus. Nam pellentesque interdum gravida. Duis dui orci, consectetur vitae ipsum sed, tempor auctor turpis.

Quisque viverra ultricies mattis. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce ut placerat ante. Pellentesque nec elementum quam. Ut gravida egestas justo vel mollis. Aenean hendrerit maximus mauris, non molestie felis porttitor vel. Maecenas vehicula lectus orci. Nam eget lectus at neque fermentum consectetur. Maecenas massa dui, vestibulum eu finibus ut, aliquet sed velit. Proin lacinia tincidunt ligula, non mattis justo euismod vitae.

Curabitur laoreet scelerisque nisl, quis elementum justo feugiat at. Aenean quis rutrum ligula. In et libero leo. Nullam nec lectus sodales, lacinia leo facilisis, tempus lacus. Duis fermentum nec est eget sodales. Mauris at arcu sit amet metus ultricies tincidunt. Morbi viverra elementum felis, aliquet egestas dolor. Morbi efficitur nulla arcu, non imperdiet urna lobortis sed. Nulla lectus lorem, euismod sit amet egestas a, posuere a est. Ut ac luctus diam.

Proin nisi orci, condimentum ut vestibulum sed, finibus at libero. Proin vehicula nibh nec quam sagittis, vel lobortis nisi ullamcorper. Maecenas dapibus dictum elementum. Nullam porttitor tempor libero eu dapibus. Donec non sapien et elit tincidunt tincidunt. Vivamus feugiat tortor ut congue placerat. Ut rutrum auctor lectus sed efficitur. Quisque in blandit sapien. Fusce dictum viverra ex, nec commodo libero porttitor a. Quisque vel turpis nec ex consectetur fringilla quis quis purus. Aenean imperdiet est risus. Vivamus erat tellus, mollis

ut risus in, accumsan iaculis risus. Ut quis mauris sem. Morbi enim mauris, egestas eu mauris a, finibus vestibulum mi.

Integer hendrerit ante in dui viverra, et lacinia orci consecetur. Nullam ut arcu augue. Praesent ultrices enim ac pulvinar malesuada. Donec sed magna ut sapien dictum tincidunt sit amet sit amet felis. Nulla dapibus auctor ante, sit amet tempor sapien tempor sed. Sed auctor nisl suscipit lobortis convallis. Mauris faucibus iaculis cursus. Vivamus turpis dui, tempor nec enim in, aliquet hendrerit mauris. Duis ut tempor velit.

Aliquam non enim in nibh imperdiet accumsan a id sapien. Aliquam imperdiet venenatis urna, eget posuere elit molestie eget. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Proin ornare varius eleifend. Aenean in faucibus mauris. Quisque at magna eget lectus tristique viverra. Proin varius ultricies felis, ac mattis metus dignissim a. Quisque quis risus non est fringilla aliquam. Vivamus mauris massa, lacinia mattis viverra ac, fringilla vel purus. Mauris nec condimentum orci. Nam feugiat dolor non iaculis ullamcorper. Curabitur bibendum arcu sit amet vestibulum vehicula. Sed malesuada eros ac risus consecetur tempus. Ut et mauris eget nibh mollis laoreet eget sit amet ipsum.

Praesent id turpis a tortor faucibus consecetur. Maecenas efficitur ipsum vel libero dignissim, ac luctus mauris ornare. In lobortis et tortor eu faucibus. Integer libero odio, fringilla vitae ornare sit amet, porta ac justo. Praesent ut quam gravida velit rhoncus tempus ut vitae magna. Pellentesque ut porta leo. Morbi viverra sodales orci in laoreet. Duis iaculis velit eu nisi luctus ullamcorper. Aliquam porta nisi non mattis vulputate. Integer a mollis neque, sed vulputate lectus. Sed tincidunt aliquam elit ac fringilla.

Aenean sed tempus erat. Maecenas ultrices sed leo in commodo. Phasellus eget lorem finibus, tincidunt massa vel, interdum urna. Nulla facilisi. Integer commodo erat arcu, blandit faucibus metus mattis non. Donec efficitur ornare magna eget cursus. Pellentesque feugiat odio at justo sodales imperdiet. Pellentesque sed tincidunt tellus, at laoreet dolor. Duis mi felis, semper sed nulla eget, dictum bibendum nunc. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Phasellus porttitor neque et enim vestibulum faucibus. Donec quis lobortis quam. Cras vestibulum eros ac risus dapibus consecetur.

Phasellus id varius nisi, quis auctor mauris. Aenean id luctus lorem, in viverra lectus. Curabitur ullamcorper consecetur neque, vitae facilisis velit vulputate sed. Maecenas tincidunt scelerisque dolor eu sodales. Nam tempor elit lorem, congue pharetra elit blandit vel. Praesent eu elementum orci, eget egestas leo. Duis ac diam lorem. Morbi vestibulum tincidunt lacus.

Praesent sit amet convallis leo. Vivamus a ultricies urna, nec dictum enim. Aenean egestas blandit sagittis. Fusce sed libero fringilla, cursus nisl vitae, hendrerit dolor. Sed ornare augue sit amet tortor semper consecetur. Fusce varius est vitae aliquam bibendum. Nunc sagittis dolor vel eros dapibus, et vehicula magna maximus. Ut vitae ultrices metus. Nam pellentesque interdum gravida. Duis dui orci, consecetur vitae ipsum sed, tempor auctor turpis.

Quisque viverra ultricies mattis. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce ut placerat ante. Pellentesque nec elementum quam. Ut gravida egestas justo vel mollis. Aenean hendrerit maximus mauris, non molestie

felis porttitor vel. Maecenas vehicula lectus orci. Nam eget lectus at neque fermentum consec-
tetur. Maecenas massa dui, vestibulum eu finibus ut, aliquet sed velit. Proin lacinia tincidunt
ligula, non mattis justo euismod vitae.

Curabitur laoreet scelerisque nisl, quis elementum justo feugiat at. Aenean quis rutrum
ligula. In et libero leo. Nullam nec lectus sodales, lacinia leo facilisis, tempus lacus. Duis fer-
mentum nec est eget sodales. Mauris at arcu sit amet metus ultricies tincidunt. Morbi viverra
elementum felis, aliquet egestas dolor. Morbi efficitur nulla arcu, non imperdiet urna lobortis
sed. Nulla lectus lorem, euismod sit amet egestas a, posuere a est. Ut ac luctus diam.

Proin nisi orci, condimentum ut vestibulum sed, finibus at libero. Proin vehicula nibh
nec quam sagittis, vel lobortis nisi ullamcorper. Maecenas dapibus dictum elementum. Nu-
llam porttitor tempor libero eu dapibus. Donec non sapien et elit tincidunt tincidunt. Vivamus
feugiat tortor ut congue placerat. Ut rutrum auctor lectus sed efficitur. Quisque in blandit
sapien. Fusce dictum viverra ex, nec commodo libero porttitor a. Quisque vel turpis nec ex
consectetur fringilla quis quis purus. Aenean imperdiet est risus. Vivamus erat tellus, mollis
ut risus in, accumsan iaculis risus. Ut quis mauris sem. Morbi enim mauris, egestas eu mauris
a, finibus vestibulum mi.

Integer hendrerit ante in dui viverra, et lacinia orci consecetur. Nullam ut arcu augue.
Praesent ultrices enim ac pulvinar malesuada. Donec sed magna ut sapien dictum tincidunt
sit amet sit amet felis. Nulla dapibus auctor ante, sit amet tempor sapien tempor sed. Sed
auctor nisl suscipit lobortis convallis. Mauris faucibus iaculis cursus. Vivamus turpis dui, tem-
por nec enim in, aliquet hendrerit mauris. Duis ut tempor velit.

Aliquam non enim in nibh imperdiet accumsan a id sapien. Aliquam imperdiet venena-
tis urna, eget posuere elit molestie eget. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturi-
ent montes, nascetur ridiculus mus. Proin ornare varius eleifend. Aenean in faucibus mauris.
Quisque at magna eget lectus tristique viverra. Proin varius ultricies felis, ac mattis metus
dignissim a. Quisque quis risus non est fringilla aliquam. Vivamus mauris massa, lacinia
mattis viverra ac, fringilla vel purus. Mauris nec condimentum orci. Nam feugiat dolor non
iaculis ullamcorper. Curabitur bibendum arcu sit amet vestibulum vehicula. Sed malesuada
eros ac risus consecetur tempus. Ut et mauris eget nibh mollis laoreet eget sit amet ipsum.

Praesent id turpis a tortor faucibus consecetur. Maecenas efficitur ipsum vel libero dig-
nissim, ac luctus mauris ornare. In lobortis et tortor eu faucibus. Integer libero odio, fringilla
vitae ornare sit amet, porta ac justo. Praesent ut quam gravida velit rhoncus tempus ut vitae
magna. Pellentesque ut porta leo. Morbi viverra sodales orci in laoreet. Duis iaculis velit eu
nisi luctus ullamcorper. Aliquam porta nisi non mattis vulputate. Integer a mollis neque, sed
vulputate lectus. Sed tincidunt aliquam elit ac fringilla.

Aenean sed tempus erat. Maecenas ultrices sed leo in commodo. Phasellus eget lorem
finibus, tincidunt massa vel, interdum urna. Nulla facilisi. Integer commodo erat arcu, blandit
faucibus metus mattis non. Donec efficitur ornare magna eget cursus. Pellentesque feugiat
odio at justo sodales imperdiet. Pellentesque sed tincidunt tellus, at laoreet dolor. Duis mi
felis, semper sed nulla eget, dictum bibendum nunc. Interdum et malesuada fames ac ante
ipsum primis in faucibus. Phasellus porttitor neque et enim vestibulum faucibus. Donec quis
lobortis quam. Cras vestibulum eros ac risus dapibus consecetur.

BIBLIOGRAFIA

Colocar a bibliografia aqui!!

- [1] C. Artho, K. Havelund e A. Biere. High-Level Data Races. 2003. url: citeseer.ist.psu.edu/artho03highlevel.html.
- [2] C. Artho, K. Havelund e A. Biere. "Using Block-Local Atomicity to Detect Stale- Value Concurrency Errors". Em: ATVA. Ed. por F. Wang. Vol. 3299. Lecture Notes in Computer Science. Springer, 2004, pp. 150–164. isbn: 3-540-23610-4.
- [3] N. E. Beckman, K. Bierhoff e J. Aldrich. "Verifying Correct Usage of Atomic Blocks and Typestate". Em: SIGPLAN Not. 43.10 (2008), pp. 227–244. issn: 0362-1340. doi: <http://doi.acm.org/10.1145/1449955.1449783>.
- [4] C. Flanagan e S. N. Freund. "Atomizer: a dynamic atomicity checker for multithrea- ded programs". Em: POPL '04: Proceedings of the 31st ACM SIGPLAN-SIGACT sym- posium on Principles of programming languages. Venice, Italy: ACM, 2004, pp. 256– 267. isbn: 1-58113-729-X. doi: <http://doi.acm.org/10.1145/964001.964023>.
- [5] IBM's Concurrency Testing Repository.
- [6] J. E. B. Moss. Nested transactions: an approach to reliable distributed computing. Cambridge, MA, USA: Massachusetts Institute of Technology, 1985. isbn: 0-262-13200- 1.
- [7] N. Shavit e D. Touitou. "Software transactional memory". Em: PODC '95: Procee- dings of the fourteenth annual ACM symposium on Principles of distributed computing. Ottawa, Ontario, Canada: ACM, 1995, pp. 204–213. isbn: 0-89791-710-3. doi: <http://doi.acm.org/10.1145/224964.224987> .
- [8] A. Silberschatz, H. F. Korth e S. Sudarshan. Database System Concepts. Fifth. McGraw- Hill, 2006. isbn: 007-124476-X.
- [9] C. von Praun e T. R. Gross. "Static Detection of Atomicity Violations in Object- Oriented Programs". Em: Journal of Object Technology. 2003, p. 2004.
- [10] F. Wang, ed. Automated Technology for Verification and Analysis: Second International Conference, ATVA 2004, Taipei, Taiwan, ROC, October 31-November 3, 2004. Procee- dings. Vol. 3299. Lecture Notes in Computer Science. Springer, 2004. isbn: 3-540- 23610-4.

O MEU PRIMEIRO APÊNDICE

Praesent id turpis a tortor faucibus consecetur. Maecenas efficitur ipsum vel libero dignissim, ac luctus mauris ornare. In lobortis et tortor eu faucibus. Integer libero odio, fringilla vitae ornare sit amet, porta ac justo. Praesent ut quam gravida velit rhoncus tempus ut vitae magna. Pellentesque ut porta leo. Morbi viverra sodales orci in laoreet. Duis iaculis velit eu nisi luctus ullamcorper. Aliquam porta nisi non mattis vulputate. Integer a mollis neque, sed vulputate lectus. Sed tincidunt aliquam elit ac fringilla.

Aenean sed tempus erat. Maecenas ultrices sed leo in commodo. Phasellus eget lorem finibus, tincidunt massa vel, interdum urna. Nulla facilisi. Integer commodo erat arcu, blandit faucibus metus mattis non. Donec efficitur ornare magna eget cursus. Pellentesque feugiat odio at justo sodales imperdiet. Pellentesque sed tincidunt tellus, at laoreet dolor. Duis mi felis, semper sed nulla eget, dictum bibendum nunc. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Phasellus porttitor neque et enim vestibulum faucibus. Donec quis lobortis quam. Cras vestibulum eros ac risus dapibus consecetur.

Phasellus id varius nisi, quis auctor mauris. Aenean id luctus lorem, in viverra lectus. Curabitur ullamcorper consecetur neque, vitae facilisis velit vulputate sed. Maecenas tincidunt scelerisque dolor eu sodales. Nam tempor elit lorem, congue pharetra elit blandit vel. Praesent eu elementum orci, eget egestas leo. Duis ac diam lorem. Morbi vestibulum tincidunt lacus.

Note que a contracapa deverá ficar numa página par. Por isso, se este texto estiver numa página ímpar, apague-o e deixe esta página em branco... Se estiver numa página par é porque algo de estranho se passa... ;)



<ano>

ANTÓNIO PASSOS DIAS AGUIAR
MOTA

UM TÍTULO DE TESE LONGO E IMPRESSIONANTE
COM UMA MUDANÇA DE LINHA FORÇADA